

২০১৬

বাংলা — সাধারণ

তৃতীয় পত্র

পূর্ণমান — ১০০

প্রাপ্তলিখিত সংখ্যাগুলি পূর্ণমান নির্দেশক
উত্তর যথাসম্ভব নিজের ভাষায় লেখা বাঞ্ছনীয়

SET - 1

- ১। (ক) “মানুষের যেখানে অভাব সেইখানে তৈরি হয় তার উপকরণ,
মানুষের যেখানে পূর্ণতা সেইখানে প্রকাশ হয় অমূর্তরূপ।”
— ‘শিক্ষার মিলন’ প্রবন্ধ অবলম্বনে এই বক্তব্যের সারবত্তা বুঝিয়ে লেখো। ১৫

অথবা

- (খ) “কিন্তু কেবল অতীত বর্তমান নহে, প্রত্যেক মানুষের মধ্যে অতলস্পর্শ বিরহ” — ‘মেঘদূত’
প্রবন্ধ অবলম্বনে এই মন্তব্যটি ব্যাখ্যা করো। ১৫

- ২। (ক) ‘বিক্রমের দুর্দান্ত প্রেম প্রতিহত হয়ে পরিণত হয়েছে দুর্দান্ত হিংস্রতায়’ — রবীন্দ্রনাথের
এই উক্তি বিক্রমদেব চরিত্র প্রসঙ্গে কীভাবে সত্য হয়ে উঠেছে, ‘রাজা ও রাণী’ নাটকের কাহিনি বিশ্লেষণ করে
দেখাও। ১৫

অথবা

- (খ) ‘রাজা ও রাণী’ নাটকে ‘কুমার-ইলা’ উপকাহিনির গুরুত্ব ও প্রয়োজনীয়তা কতখানি,
আলোচনা করো। ১৫

- ৩। (ক) ‘না’ গল্পটি অবলম্বনে ব্রজরানী চরিত্রটি বিশ্লেষণ করো। ১৫

অথবা

- (খ) ‘হারানের নাতিজামাই’ গল্পের নামকরণের সার্থকতা আলোচনা করো। ১৫

- ৪। যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

- (ক) “ক্ষুণ্ণিকি কি অপরে ঠিক বুঝবে?” — কে এই কথা ভেবেছেন? প্রসঙ্গটি উল্লেখ করে এই
আশঙ্কার কারণ ব্যাখ্যা করো। ১+৪

- (খ) “তোমরা আমরা বলো না। সব আমরা। সব সমান,।”

কে, কাকে, কোন্ প্রসঙ্গে একথা বলেছিল? ১+১+৩

- ৫। (ক) “অরণ্য প্রকৃতি কপালকুণ্ডলার সঙ্গে এক হয়েছিল। বিবাহের পূর্বে এবং বিবাহের পরেও.....।”
কপালকুণ্ডলার চরিত্র অবলম্বনে মন্তব্যটির যথার্থ্য নির্ণয় করো। ১৫

অথবা

- (খ) “কপালকুণ্ডলা” উপন্যাসে ইতিহাস-অংশের তুলনায় রোমাঞ্চ প্রাধান্য পেয়েছে।”
— যুক্তিসহ মন্তব্যটির বিচার করো। ১৫

- ৬। যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

- (ক) “‘আপনি সত্যিই’ বলিয়াছিলেন। এ ফুল রাজোদ্যানেও ফুটে না।”
— কে কার প্রসঙ্গে একথা বলেছে? কেনই-বা বলেছে? ১+১+৩

[Turn Over]

- (খ) “এ কানন মধ্যে দুইজনে এ নিশীথে কী কুপরামর্শ করিতেছে?”
— এই দুইজন কারা? তারা সত্যিই কী করছিল এবং কেন করছিল? ১+১+১+২
- (গ) “আকাশে চন্দ্র সূর্য থাকিতে জল অধোগামী কেন?”
— উক্তিটির প্রসঙ্গ উল্লেখ করে তাৎপর্য বুঝিয়ে দাও। ২+৩
- (ঘ) “রাঢ়দেশের ঘটকালি কি ভুলিয়া গিয়াছি নাকি!”
— কার উক্তি? ঘটকালি কীভাবে করেছিলেন? ১+৪
- ৭। (ক) ‘পল্লীসমাজ’ উপন্যাসে রমা ও রমেশের সম্পর্কের জটিলতার কারণ বিশ্লেষণ করো। ১৫

অথবা

- (খ) খল চরিত্র সৃষ্টিতেও শরৎচন্দ্র অদ্বিতীয় — ‘পল্লীসমাজ’ উপন্যাসে অবলম্বনে মন্তব্যটির যাথার্থ্য আলোচনা করো। ১৫
- ৮। যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও :
- (ক) “যেমন বাপ তেমনি ব্যাটা।” — কে কার প্রতি এই উক্তি করেছে? এরূপ উক্তির কারণ কী? ২+৩
- (খ) ‘বাবা, শুধু আলো জ্বেলে দেবে, শুধু আলো জ্বেলে দে।’
কে কাকে একথা বলেছে? উক্তিটির মর্মার্থ লেখো। ২+৩
- (গ) ‘আমি নিশ্চয় জানি মাজীর জবান থেকে কখনো বুটাবাত বার হবে না।’
— ‘মাজী’ কে? একথা কে, কোন্ প্রসঙ্গে বলেছে? ১+৪
- (ঘ) “এখনই জোর করে বাঁধ কাটিয়ে দেব।”
— বক্তা কে? কখন, কোন্ প্রসঙ্গে একথা বলেছেন? ১+৪