

2020

URDU — HONOURS

Paper : CC–7

Full Marks : 65

*The figures in the margin indicate full marks.**Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.*

2×10=20

1. درج ذیل سوالات میں سے کسی دس (۱۰) کے جواب دیجئے۔

- (i) اردو کے دو ممتاز مکتوب نگاروں کے نام لکھئے۔
- (ii) اردو کے کسی دواہم مجموعہ مکاتیب کے نام بتائیے۔
- (iii) غالب نے کثیر تعداد میں جن لوگوں کو خطوط لکھے ان میں سے کسی دو کے نام لکھئے۔
- (iv) ”عودِ ہندی“ کس کی کتاب ہے؟ یہ کب شائع ہوئی؟
- (v) ”غبارِ خاطر“ کے کیا معنی ہیں؟ اس کتاب کا تعلق کس صنفِ ادب سے ہے؟
- (vi) فیض کے مجموعہ مکاتیب کا نام اور سال اشاعت تحریر کیجئے۔
- (vii) اردو کی دواہم سوانحی کتب کے نام لکھئے۔
- (viii) ”حیاتِ جاوید“ کس کی کتاب ہے اس کی پہلی اشاعت کب عمل میں آئی۔
- (ix) شبلی نے جن لوگوں کو اپنی سوانح کا موضوع بنایا ان میں سے کسی دو کا ذکر کیجئے۔
- (x) ”گنجائے گرانمایہ“ میں شامل خاکوں میں سے کسی دو کا ذکر کیجئے۔
- (xi) ”بولتے تو معلوم ہوتا بوالہول کی آواز اہرامِ مصر سے ٹکرا رہی ہے“۔ یہ جملہ کس کا ہے؟ اور کس کے بارے میں کہا گیا ہے۔
- (xii) ”چند ہم عصر“ میں شامل خاکوں میں سے کسی دو کا ذکر کیجئے۔
- (xiii) ”صفیات“ کس کی کتاب ہے؟ یہ کب شائع ہوئی؟

*Please Turn Over*

$$5 \times 3 = 15$$

2. درج ذیل میں سے کسی تین (۳) کے جواب دیجئے۔

- (i) ”عمودِ ہندی“ پر ایک نوٹ لکھئے۔
- (ii) اردو کے کسی ایک مکتوب نگار پر نوٹ لکھئے۔
- (iii) ”یادگار غالب“ کے متعلق چند عبارتیں لکھئے۔
- (iv) ”صلیبیں میرے دریچے میں“ کے متعلق چند جملے لکھئے۔
- (v) اقتباس کی تشریح کیجئے۔

”موجود تھے تو ان کی مثال ناعلم فطرت کی تھی۔ مثلاً ہوا، پانی، روشنی جو اس درجہ عام و ارزاء ہیں کہ ان کی طرف توجہ مائل نہیں ہوتی۔ لیکن ان میں سے کسی میں کوئی کمی آجائے تو پھر دیکھئے کیسی کیسی مشکلات کا سامنا ہوتا ہے۔“

$$10 \times 3 = 30$$

3. درج ذیل میں سے کسی تین (۳) کے جواب لکھئے۔

- (i) مکتوب نگاری کے فن اور طریقہ کار سے بحث کیجئے۔
- (ii) اردو میں مکتوب نگاری کی ابتدا اور ترقی کا حال لکھئے۔
- (iii) مولانا ابوالکلام آزاد کی مکتوب نگاری پر روشنی ڈالئے۔
- (iv) رشید احمد صدیقی کی خاکہ نگاری کا جائزہ لیجئے۔
- (v) اردو کے چند اہم خاکہ نگاروں کی خدمات کا جائزہ لیجئے۔