

2020

URDU — HONOURS

Paper : CC–6

Full Marks : 65

The figures in the margin indicate full marks.

*Candidates are required to give their answers in their own words
as far as practicable.*

2×10=20

1. درج ذیل سوالات میں سے دس ک (۱۰) کے جواب دیجئے۔

- (i) آغا حشر کاشمیری کون تھے؟ ان کی کسی ایک تخلیق کا نام لکھئے۔
- (ii) پریم چند کے کسی دو افسانوں کے نام لکھئے۔
- (iii) منٹو کا اصل نام اور ان کی جائے پیدائش لکھئے۔
- (iv) ”سفید خون“ کیا ہے اور یہ کس کی تخلیق ہے؟
- (v) بیدی کا پورا نام اور ان کی جائے پیدائش لکھئے۔
- (vi) حبیب تنویر کون تھے؟ ان کی کسی ایک تخلیق کا نام لکھئے۔
- (vii) انتظار حسین کے کسی دو ہم عصر افسانہ نگاروں کے نام لکھئے۔
- (viii) اردو کے کسی دو اہم ڈراما نگاروں کے نام لکھئے۔
- (ix) اردو کے دو معروف افسانوں میں سے کسی دو کے نام لکھئے۔
- (x) افسانے کی تعریف دو جملوں میں کیجئے۔
- (xi) ڈرامے کی اجزائے ترکیبی میں سے کسی دو کے نام بتائیے۔
- (xii) ”منگو کو چوان“ کس افسانے کا کردار ہے؟ افسانہ نگار کا نام بتائیے۔
- (xiii) ”نیا افسانہ“ کیا ہے اور اس کے مصنف کون ہیں؟

Please Turn Over

$$5 \times 3 = 15$$

. 2

درج ذیل میں سے کسی تین کے جواب لکھئے۔

(i) افسانہ ”کوارنٹین“ کے کسی ایک کردار پر مختصر نوٹ لکھئے۔

(ii) اردو افسانے کے آغاز و ارتقا کا اختصار سے جائزہ لیجئے۔

(iii) انتظار حسین کی افسانہ نگاری پر نوٹ لکھئے۔

(iv) منٹو کی افسانہ نگاری پر مختصراً اظہارِ خیال کیجئے۔

(v) درج ذیل اقتباس کی تشریح مع حوالہ کیجئے۔

”اب فضا بیماری کے جراثیم سے بالکل پاک ہو چکی تھی۔ شہر کو بالکل دھوڑا لایا گیا تھا۔ چوہوں کا کہیں نام و نشان دکھائی نہ دیتا تھا۔ سارے شہر میں صرف ایک آدھ کیس ہوتا جس کی طرف فوری توجہ دیئے جانے پر بیماری کے بڑھنے کا احتمال باقی نہ رہا۔“

$$10 \times 3 = 30$$

. 3

درج ذیل میں سے کسی تین کے جواب لکھئے۔

(i) ڈرامہ ”سفید خون“ کا تنقیدی جائزہ لیجئے۔

(ii) ”سوا سیر گیہوں“ یا فینسی ہیئر کٹنگ سیلون کا خلاصہ اپنی زبان میں تحریر کیجئے۔

(iii) پریم چند کی افسانہ نگاری کا تنقیدی جائزہ لیجئے۔

(iv) راجندر سنگھ بیدی کی افسانہ نگاری پر اظہارِ خیال کیجئے۔

(v) اردو ڈرامے کے اقسام بیان کیجئے۔